

Technischer RIDER:

BÜHNE: Bühnengröße: mind. 4x3 m, schwarzer od. dunkler Aushang (Rückseite)
Bühnenzugang zur Garderobe
ein **kleiner stabiler schwarzer Tisch**, ein **stabiler Sessel**,
sowie ein **BARKOCKER** falls vorhanden, wenn nicht wird dieser mitgebracht.

TON: **Tonmischpult:** **2 XLR- und 1 Klinke 3,5 mm** (vom Veranstalter)

adäquate, der Raumgröße angepasste, gute Tonanlage

Der FOH sollte sich an der Rückwand, mittig im Saal befinden.
Bitte kein „Kanzelplatz“ oder "Schaufensterplatz" in einem anderen Raum.

- **1 Monitor**, auf der Bühne (links oder rechts) (vom Veranstalter)
- **XLR 1:** Headset 1, Hauptmike - Shure SLXD / d:fine (vom Künstler)
- **XLR 1:** Headset 2, Sparemike - Shure SLXD / d:fine (vom Künstler)
- **3,5 mm Klinke:** iPad beim FOH für **Zuspieler:** (vom Künstler)
oder hauseigener Laptop/Computer (vom Veranstalter)

LICHT: Lichtmischpult, Scheinwerfer, Dimmer, Verkabelung (vom Veranstalter)
Blacks sollen möglich sein!

LICHTSTIMMUNGEN:

LICHT - EINLASS: NETTE EINLASS-STIMMUNG

LICHT - MUSIK: CHASER - BUNT

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop ORANGE

LICHT- GRÜN: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop GRÜN

LICHT- BLAU: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop BLAU

LICHT - WEISS: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop WEISS

LICHT - RotWeißRot: Spot MITTE / Backdrop ROT WEISS ROT

LICHT - SPOT: Spot MITTE

Einlassmusik wenn möglich Attwenger oder Folkshilfe

LICHT - EINLASS: **NETTE STIMMUNG**

fade ins

BLACK

Zuspieler: " Track_1 - Mike_Rudi"

LICHT - MUSIK: **CHASER - BUNT**

bis zu: **"... wie er früher einmal war..."**

bei: "Didi Sommer!" - (Sekunde 23)

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

{Didi geht auf}

Griß eich,...

...

De **meisdn** haum Sau mochn an Schbegg draus, drum **Schbeggürtl..**

UND waunsd zfü fa dem Zeig isst, **hosd söwa a an Schbeggürtl...**

LICHT- BLAU: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **BLAU**

...

{verbissen und weinerlich, Politikerposition}

*"Meine sehr verehrten Damen und **Herren...** meine lieben jungen **Mitbürger**"*

i hob immer **Börga** ferschduandn **...he, i hob sofoadd an Hunga griagt!**

LICHT - SPOT: Spot **MITTE**

...

*"**No No, ... no women, no cry end** ser is no **Women in si Austrian Bundesheer**"*

.... se **haums daun** bleim lossn, **owa beide Aussogn woan korrekt:**

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

...

... zehn gingen bei Unfällen verloren"

HE! des is a Flugzeig mid **8 Tonnen** des find ma wieda... aussa ba uns im **Bermudadreieck** do richtung Tschechei auffi ...

I schdöh ma des so foa:

LICHT GRÜN: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **GRÜN**

...

Didi telefoniert

glaub mas oafoch und kaff da filleicht a Wuschdsömmi, wei i glaub ned, dassd heid was zan Essen griagsd dahoam...Oiso dann, Pfiati!

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

...

und was a **schbaunnend** is is des, das unsa **Laundeshymne** als **oanzige** in Österreich und i glaub **sogoa** auf da **gaunzn Wöd im Dialekt gsunga wiad:**

LICHT - RotWeißRot: Spot MITTE / Backdrop **ROT WEISS ROT**

da Hoamatgsaung - Haund aufs Herz: muss man des mochn, oda des is deppat?

- Dein Hitz is net z'grimmi,
Net z'groß is dein Frost,
Ünser Traubn hoaßt Hopfn,
Ünsern Wein nennt ma Most. **i glaub do braucht ma niggs mea dazua sogn..**

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

...

des kausd solaung **mocha**, bis a eischloft.

Didi, wialaung dauad den des Programm nu?

a Neichtl (vielleicht sagt das Publikum "a Neichtl")

Pause...

50 min

{Didi ab}

LICHT - EINLASS:

BLACK

Zuspielung: TRACK_2 - PAUL

LICHT - MUSIK: CHASER - **BUNT**

(Didi geht "tanzend" auf und setzt sich dann hin)

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

Griß eich numoi, **jetz** kummd des zweite **Neichtl** des Abends!

...

mei **Oma** hod ma amoi de Gschicht dazöd, **wias sa se kennagleand haum:**

LICHT GRÜN: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **GRÜN**

...

1951: Sie woa **gaunz** alloa im Woid **Heidlbeabrokn**

...

Milli, mechst du mei **Heidlbeerherz** sei? ... dOma hod si docht: "so an **liabn**
Deppn griag i **nie** wieda" und **oa Joa** schbäda haums keirad,
wei d Oma schwaunga woa...

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

de **zweite**, eine **Ärztin** hod gsogt: nu **ned** operiern, **villeicht** in an hoibn Joa.
und da dritte Oazt hod si de Büdln augschaud und gsogt:

LICHT - WEISS: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **WEISS**

...

Dr.: " **Neeeeeeiiiiiiin** ... redns **keinen Blödsinn**, **dafür** haben wir ja **Komiker...**

Sog i: **Na**, Herr Dokta, **fias Bledsinn Redn, do haumma de Politika!**

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

...

a einhändiger Klimmzug ged **nimma**, guad dea is eh **nia gaunga...**
oiso eigentlich is eh ois, wia Friara!

LICHT - BLAU: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **BLAU**

Dass a wieda an **Michi** find, des trau i eam jo **zua**, owa dass a an **Michi**, dea wos am **14. Mai 2004** Geburtstog hod und...

natiali ... Vegetariar deaf a koana sei.

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

...

redn ma fa wos **gaunz** aundam:

schlogds wos **foa**, oafoch **aussaschrein!**

suppa danke, Christkindlmoagqd

LICHT- BLAU: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **BLAU**

...

Und daun **nimm** i ma de **üwabligna** Häfal, **hoi** ma des Pfaund, geh in a **Beisl** und kaff ma a **Bia**, wei auf meine **Schuach** hod **neamd** gschbibm.

Drum hob i koane Kinda und koane Woidfiadla.

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

...

aussa, oiso... waunsd das **drunga** hosd, des schdessds da sofoadd wieda auffa... mid Geschmack... **grauslig**... najo de Trimma schau'n aus wia **Tauchafloschn**... ffa Kinda... **jendfois hods gsogd, i soid so a Ding kaffn...**

LICHT- BLAU: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **BLAU**

...

"WASCHPULVER!!!" i hobs zrugruafn und gsogt:
jo...nimm i mid, owa es **dauert** nu a bissl... I **muass** no die **Retouren** mochn, **sObst** nochschlich'n und daun des **Gscheffd** zuaschbean und de Sodastreamkapsln san aus, owa i hob scho **nochbeschdöd**,
wei i bin jetzt da neichi **Filialeita** do ban **Merkur. Bussi!**

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

...

Und i hobs auf **Deitsch** gschriem, **damids** de Frauke a faschdeehd,
fois amoi kummd:

Buach aussa und **LESEN** – NICHT ins Publikum schauen!!!!

{theatralisch}

"Für Frauke:

{is eh wuascht}

Frauke, du woasd mei Frau

Tschüss mid **Üüüüü**!"

Tschau mit **Au** und

Pfiati mid **Pffffff**

{liab und nett grinsend}

Danke!

{Didi geht ab, oder auch nicht... }

BLACK

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

{Didi geht wieder in die Mitte}

Wauns nu **Zeit** habts, ich hätt nu a **Schmankerl** für euch ...wei es geht ums **Essen!**

...

und **i hob** ma docht, **obwois** mindestens **fünf** Minuten woan, **hods** auf **ihr Oadd**
recht kobt, wei fia **oide** Leid fageht de Zeit hoid **fü schneller....**

Danke fia eicha Zeit

BLACK

...daungschee, pfiat eich... {Didi ab}