

Technischer RIDER:

- BÜHNE:** Bühnengröße: mind. 4x3 m, schwarzer od. dunkler Aushang (Rückseite)
Bühnenzugang zur Garderobe
ein **kleiner stabiler schwarzer Tisch**, ein **stabiler Sessel**,
sowie ein **BARKOCKER** falls vorhanden, wenn nicht wird dieser mitgebracht.
- TON:** **Tonmischpult:** **2 XLR- und 1 Klinke 3,5 mm** **(vom Veranstalter)**
adäquate, der Raumgröße angepasste, gute Tonanlage
Der FOH sollte sich an der Rückwand, mittig im Saal befinden.
Bitte kein „Kanzelplatz“ oder "Schaufensterplatz" in einem anderen Raum.
- **1 Monitor**, auf der Bühne (links oder rechts) **(vom Veranstalter)**
 - **XLR 1:** Headset 1, Hauptmike - Shure SLXD / d:fine **(vom Künstler)**
 - **XLR 1:** Headset 2, Sparemike - Shure SLXD / d:fine **(vom Künstler)**
 - **3,5 mm Klinke:** iPad beim FOH für **Zuspieler:** **(vom Künstler)**
oder hauseigener Laptop/Computer **(vom Veranstalter)**
- LICHT:** Lichtmischpult, Scheinwerfer, Dimmer, Verkabelung **(vom Veranstalter)**
Blacks sollen möglich sein!

LICHTSTIMMUNGEN:

- LICHT - EINLASS:** **NETTE EINLASS-STIMMUNG**
- LICHT - MUSIK:** **CHASER - BUNT**
- DIDI - LICHT:** **ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop ORANGE**
- LICHT- GRÜN:** **ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop GRÜN**
- LICHT- BLAU:** **ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop BLAU**
- LICHT - WEISS:** **ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop WEISS**
- LICHT - RotWeißRot:** **Spot MITTE / Backdrop ROT WEISS ROT**
- LICHT - SPOT:** **Spot MITTE**

Einlassmusik wenn möglich Attwenger oder Folkshilfe**LICHT - EINLASS:** NETTE STIMMUNG

fade ins

BLACK**Zuspieler:** "Track_1 - Mike_Rudi"**LICHT - MUSIK:** CHASER - BUNT

bis zu: "... wie er früher einmal war..."

bei: "Didi Sommer!" - (Sekunde 23)**DIDI - LICHT:** ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop ORANGE

{Didi geht auf}

Griaß eich,...

...

De meisdn haum Sau mochn an Schbegg draus, drum **Schbeggürtl..****UND waunsd zfü fa dem Zeig isst, hosd söwa a an Schbeggürtl...****LICHT- BLAU:** ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop BLAU

...

{verbissen und weinerlich, Politikerposition}

*"Meine sehr verehrten Damen und Herren... meine lieben jungen Mitbürger"*i hob immer **Börga** ferschduandn ...he, i hob sofoadd an Hunga griagt!**LICHT - SPOT:** Spot MITTE

...

"No No, ... no women, no cry end ser is no Women in si Austrian Bundesheer".... se haums daun bleim lossn, owa beide Aussogn woan korrekt:**DIDI - LICHT:** ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop ORANGE

...

... zehn gingen bei Unfällen verloren"HE! des is a Flugzeug mid **8 Tonnen** des find ma wieda... aussa ba uns im **Bermudadreieck** do richtung Tschechei auffi ...**I schdöh ma des so foa:**

LICHT GRÜN: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **GRÜN**

...

Didi telefoniert

glaub mas oafoch und kaff da filleicht a **Wuschdsömmi**, wei i glaub **ned**, dassd heid wos zan **Essen** griagsd dahoam...Oiso dann, Pfiati!

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

...

und wos a **schbaunnend** is is des, das unsa **Laundeshymne** als **oanzige** in Österreich und i glaub **sogoa** auf da **gaunzn Wöd im Dialekt qsunga wiad:**

LICHT - RotWeißRot: Spot MITTE / Backdrop **ROT WEISS ROT**

da Hoamatgsaung - Haund aufs Herz: muss man des mochn, oda des is deppat?

- Dein Hitz is net z'grimmi,
Net z'groß is dein Frost,
Ünser Traubn hoaßt Hopfn,
Ünsern Wein nennt ma Most. i glaub do braucht ma niggs mea dazua sogn..

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

...

des kausd solaung **mocha**, bis a eischloft.

Didi, wialaung dauad den des Programm nu?

a Neichtl (vielleicht sagt das Publikum "a Neichtl")

Pause...

50 min

{Didi ab}

LICHT - EINLASS:

BLACK

Zuspielung: TRACK_2 - PAUL

LICHT - MUSIK: CHASER - BUNT

(Didi geht "tanzend" auf und setzt sich dann hin)

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop ORANGE

Griaß eich numoi, **jetz** kummd des zweite **Neichtl** des Abends!

...

mei **Oma** hod ma amoi de Gschicht dazöd, wias sa se kennagleand haum:

LICHT GRÜN: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop GRÜN

...

1951: Sie woa **gaunz** alloa im Woid **Heidlbeabrokn**

...

Milli, mechst du mei **Heidlbeerherz** sei? ... dOma hod si doch: "so an **liabn** **Deppn** griag i **nie** wieda" und **oa Joa** schbäda haums keirad,
wei d Oma schwaunga woa...

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop ORANGE

de **zweite**, eine **Ärztin** hod gsogt: nu **ned** operiern, **villeicht** in an hoibn Joa.

und da dritte Oazt hod si de Büdln augschaud und qsoqt:

LICHT - WEISS: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop WEISS

...

Dr.: "Neeeeiiiiiiin ... redns **keinen Blödsinn**, dafür haben wir ja **Komiker...**

Sog i: Na, Herr Dokta, fias Bledsinn Redn, do haumma de Politika!

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop ORANGE

...

a einhändiger Klimmzug ged **nimma**, guad dea is eh **nia gaunga...**

oiso eigentlich is eh ois, wia Friara!

LICHT- BLAU: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop BLAU

Dass a wieda an **Michi** find, des trau i eam jo **zua**, owa dass a an **Michi**, dea wos am **14. Mai 2004** Geburtstog hod und...

natiali ... Vegetiar deaf a koana sei.

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

...

redn ma fa wos **gaunz** aundam:

schlogds wos **foa**, oafoch **aussaschrein!**

suppa danke, Christkindlmoaqgd

LICHT- BLAU: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **BLAU**

...

Und daun **nimm** i ma de **üwablimna** Häfal, **hoi** ma des Pfaund, geh in a **Beisl** und kaff ma a **Bia**, wei auf meine **Schuach** hod **neamd** gschbbm.

Drum hob i koane Kinda und koane Woidfiadla.

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

...

aussa, oiso... waunsd das **drunga** hosc, des schdessds da sofoadd wieda auffa... mid Geschmack... **grauslig**... najo de Trimma schaun aus wia **Tauchafloschn**... ffia Kinda... **jendfois hods gsogd, i soid so a Ding kaffn...**

LICHT- BLAU: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **BLAU**

...

"WASCHPULVER!!!" i hobs zruggruafn und gsogt:

jo...nimm i mid, owa es **dauert** nu a bissl... I **muass** no die **Retouren** mochn, **sObst** nochschlichtn und daun des **Gscheffd** zuaschbean und de Sodastreamkapsln san aus, owa i hob scho **nochbeschdöd**,

wei i bin jetzt da neichi **Filialleita** do ban **Merkur. Bussi!**

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

...

Und i hobs auf **Deitsch** gschriem, **damids** de Frauke a faschdeehd, **fois amoi** kummd:

Buach aussa und LESEN – NICHT ins Publikum schauen!!!!

{theatralisch}

"Für Frauke:

{is eh wuascht}

Frauke, du woasd mei Frau

Tschüss mid Üüüüü"!

Tschau mit Au und

Pfiati mid Pffffff

{liab und nett grinsend}

Danke!

{Didi geht ab, oder auch nicht... }

BLACK

DIDI - LICHT: ganze Bühne, Fokus MITTE / Backdrop **ORANGE**

{Didi geht wieder in die Mitte}

Wauns nu **Zeit** habts, ich hätt nu a **Schmankerl** für euch ...wei es geht ums **Essen!**

...

und **i hob** ma docht, **obwois** mindestens **fünf** Minuten woan, **hods** auf **ihr Oadd recht** kobt, wei fia **oide** Leid fageht de Zeit hoid **fü schneller....**

Danke fia eicha Zeit

BLACK

...daungschee, pfiat eich... {Didi ab}