

Didi Sommer - Kürzest CV

Didi Sommer wurde im Winter geboren, ist im Mühlviertel aufgewachsen, lebt und arbeitet aber in Wien, weil es im Mühlviertel keine Arbeit gibt für ihn. Deshalb stellt er sich auf die Bühnen und lässt sich bei Arbeiten zusehen.

Foi suppa, he!

////////////////////////////////////

Didi Sommer - Kurz CV

Der Sommer wurde als Dietmar Sommer in Steyr geboren, ist im Mühlviertel aufgewachsen, lebt und arbeitet aber in Wien, weil es im Mühlviertel keine Arbeit gibt für ihn.

Als sich seine jungen Eltern 1976 entschlossen haben, zu heiraten, hat sich auch der Sommer verändert, er hieß ab sofort Ebenhofer und so tut er dies im wirklichen Leben noch immer.

Der Sommer spricht fließend Mühlviertlerisch und Deutsch und ein bißchen Englisch, ist in lyrischen, visuellen, grafischen sowie technischen Bereichen der Kunst vor, auf, hinter und unter der Bühne tätig und in stehender, sitzender, liegender und manchmal auch kopfstehender Weise zu sehen.

Im April 2008 stand er zwischen anderen im Theater Forum Schwechat mit den „Tellerstücken“ auf der Theaterbühne, wo er von 2005-2010 auch ein fixer Teil des von Johannes C. Hoflehner ins Leben gerufenen „Dienstag nach Vorschrift“ war.

Von 2005 bis 2010 leitete Didi Sommer die monatliche Schreibwerkstatt des AUGUSTIN.

Zur Premiere im Theater Forum seines ersten Soloprogramms erschien auch sein erstes Lese- und Hörbuch mit dem ebenfalls vielversprechenden Titel "Du Sau".

Von 2012 bis 2014 tourte er zusammen mit Paul Pizzera, Wolfgang Feistritzer alias Petutschnig Hons und BlöZinger unter dem Decknamen "Die lange Nacht des Kabarettts" durch ganz Österreich. Er spielt mit Film und Fernsehen, erzählt es aber niemanden, also wirbt nicht damit.

Sein Taschengeld bessert er sich als Mitarbeiter des Monats bei Klaus Eckel auf.

Man könnte auch sagen, es ist seine Lehrzeit.

Von Herbst 2018 bis Ende 2022 (da war aber doch was dazwischen...) spielte er sein zweites Soloprogramm das den Titel "Aufschneiden".

Didi erzählt als Pirklbauer Willi Speck essender Weise eine Geschichte vom Land, behauptet aber Vegetarier zu sein...

Seit September 2019 ist er wieder Teil der "Langen Nacht des Kabarets" und Gewinner des "Silbernen Scharfrichterbeils" einer der renommiertesten deutschsprachigen Kabarettpreise.

2022 holte er den "Salzburger Sprössling" nach Hause und von Frühling 2023 bis Frühling 2025 spielte er sein drittes Soloprogramm "Auftrumpfn".

Im Jänner 2025 gewann er den "Pongauer Sprössling" und im Herbst 2025 startete sein viertes Soloprogramm mit dem Titel "Endlich Sommer!" im Kabarett Niedermair.

Im Februar 2026 spielt er gemeinsam mit Eva Maria Marold, Christoph Fälbl und Samantha Steppan in der Casanova-Produktion "Leichenschmaus" einem Stück von Leo Maria Bauer und Ernst Gabriel Vokurek.

Er freut sich.

www.didi-sommer.at

Programme:

////////////////////////////////////

seit November 2025 spielt er sein viertes Solokabarett „Endlich Sommer!“

von 2023 bis 2024 spielte er sein drittes Soloprogramm mit dem Titel "Auftrumpfen",

von 2018 bis 2022 spielte er sein zweites Soloprogramm mit dem Titel "Aufschneidn"

von 2019 bis 2023 war er Teil der langen Nacht des Kabarets gemeinsam mit: Sonja Pikart, BE-Quadrat und Jo Strauss.

von 2012 bis 2014 war er Teil der langen Nacht des Kabarets gemeinsam mit: BlöZinger, Petutschnig Hons und Paul Pizzera.

von 2010 bis 2012 spielte er sein erstes Soloprogramm mit dem Titel "Du Sau"

////////////////////////////////////

Preise:

////////////////////////////////////

2025 “Pongauer Sprössling”, Bischofshofen

2022 “Salzburger Sprössling”, Salzburg

2019 "Silbernes Scharfrichterbeil", Passau

2012 "Grazer KleinkunstPublikumsvogel", Graz

////////////////////////////////////

Pressestimmen:

////////////////////////////////////

Pressestimmen zu "Endlich Sommer!":

Die Presse: November 2025, Veronika Schmidt

Didi Sommer übersetzt aus der österreichischen Seele

In seinem vierten Soloprogramm „Endlich Sommer“ geht der Mühlviertler zurück zu den Wurzeln: Mit Blicken in die Vergangenheit seiner Familie und des österreichischen Bundesheeres bietet er Spaß für jene, die sich an die 1980er erinnern können. Didi Sommer überrascht sein Publikum gern: Nach einer durcherzählten theatralischen Geschichte im [vorigen Programm „Auftrumpfn“](#) bringt er jetzt mit „[Endlich Sommer!](#)“ ein klassisches Kabarett in der Tradition von [Josef Hader](#) und [Lukas Resetarits](#) auf die Bühne. Die Premiere war am 10. November, die „[Presse](#)“ war im Dezember im [Kabarett Niedermair](#) dabei.

Zum Programm: Geboren wurde Sommer im Winter – als Dietmar Sommer im Mühlviertel. Heute lebt der vielseitige Künstler seit über zwei Jahrzehnten in Wien, wo er seine geliebte Mundart pflegt und in ihr schreibt – Mails, SMS, WhatsApp-Nachrichten und natürlich seine Geschichten. Nomen est omen: „Diet“ bedeutet Volk, „mar“ heißt sagenhaft – und genau das ist er, ein Geschichtenerzähler aus dem Volk. Mit feinem Gespür für Alltagskomik, Herzlichkeit und einer Prise Selbstironie erzählt Didi Sommer Geschichten, in denen man sich wiederfindet – ehrlich, witzig und zutiefst menschlich. Und eines wird schnell klar: Die schönsten Geschichten schreibt das Leben selbst – und Didi Sommer bringt sie mit voller Wucht auf die Bühne. Das Mühlviertel hat Humor, und Wien darf sich freuen, ihn zu erleben:

////////////////////////////////////

Die Presse: Februar 2023, Veronika Schmidt

„Die erste lebende Fremdsprache bei uns in der Schule ist Deutsch“, sagt der Protagonist in Didi Sommers neuem Programm in breitem Mühlviertler Dialekt. Rudl heißt er, weil einen Rudl gibt’s in jedem Ort, sagt Didi Sommer. Er kommt selbst aus dem Mühlviertel und nutzt als Setting des Stücks „Auftrumpfn“ eben diese Gegend, wo „wir eh einen jeden verstehen, der die gleiche Hautfarb’ hat wie wir.“ Den neuen Pfarrer mit norddeutschem Akzent hat die Dorfgemeinschaft aber trotzdem schnell vertrieben. Nachgefolgt ist ein junger Pfarrer aus Afrika. Doch die dadurch aufgelegten Pointen legt Didi Sommer dem rassistisch angehauchten Rudl gar nicht in den Mund. Dem einzigen Ausländer im Ort kommt er nicht blöd. Allen anderen aber wohl.

Knapp zehn Figuren mimt Sommer in dem neuen Programm. Jede mit zum Lachen bringenden, aber nicht lächerlichen Eigenheiten. Auch übersinnliche Protagonisten prägen den Verlauf: Gott, mit Tiroler Akzent, und der Teufel, ein stiller Genosse.

////////////////////////////////////

////////////////////////////////////

„Dasteh muasst das kenna, ned darenn!“ mit diesem Satz, gelesen in einem Wirtshaus, verbindet Günther Lainer noch immer seine Tour mit der „Langen Nacht des Kabarets“. Er war bei der ersten Runde 1997 dabei. Für das Publikum gilt seitdem: „dasitzn muasst das kenna“. Erfunden hat ihn Thomas Tröbinger. Seit 20 Jahren kümmert er sich um publikumsarme Jungkabarettisten, die weniger am Talent, als an ihren noch unbekannten Namen scheitern. Bekannt geworden sind durch die Tour bereits Künstler wie Klaus Eckel, Thomas Stipsits und Paul Pizzera.

////////////////////////////////////

Die Presse: Sept. 2012, Veronika Schmidt

Die Kleine Zeitung: Dez. 2012, Eli Spitz

////////////////////////////////////

OÖN: Juni 2011, Peter Grubmüller

Bezirksrundschau Perg: November 2011, Ulrike Öhlinger

////////////////////////////////////

Sehr oft ist der Oberösterreicher hart am Nonsens und ohne Zweifel ist er ein großartiger Blödler ohne Angst vor Körpereinsatz und deftigem Vokabular.
Doch hinter diesem herben Äußeren schlummert ein feiner, philosophischer Denker.

Das Leben hält bei Didi Sommer oft eine derart brachiale Pointe parat, die aber immer einen bitterernsten Nachgeschmack hat: „Natürlich soll’s lustig sein, aber in meinen Texten wird auch viel gestorben.“